

**nowe
horyzonty
edukacji
filmowej**

**nowe filmy
nowa formuła**



**Filmoteka
Szkolna**

**opolskie
nowe horyzonty**

rok szkolny

14/15

przedszkole, szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna

patronat Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej,
Rzecznika Praw Dziecka, Ośrodka Rozwoju Edukacji i Opolskiego Kuratora Oświaty

filmoteka szkolna.

nowe horyzonty edukacji filmowej

Nowa edycja projektu *Filmoteka Szkolna. Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej* to przede wszystkim nowe filmy i nowa formuła. W naszym programie znajdą Państwo wiele tytułów, których nie było wcześniej w polskich kinach. Oglądaliśmy je na zagranicznych festiwalach dziecięcych oraz młodzieżowych i kupiliśmy specjalnie z myślą o naszych widzach. Zachęcamy nauczycieli do konsultacji z rodzicami i do wyboru najlepszego cyklu dla uczniów.

Regularne projekcje edukacyjne będą odbywać się raz w miesiącu od października do kwietnia. W maju i w czerwcu zorganizujemy z kolei w wybranych miastach dwa wydarzenia specjalne: w maju przegląd filmowy „Świat i ludzie”, a w czerwcu – Szkolny Tydzień Kina Francuskiego. Dla uczestników projektu będzie to możliwość kontynuacji comiesięcznych spotkań wzorem lat ubiegłych. Wiemy jednak, że wielu nauczycieli nie może wychodzić regularnie do kina – ci będą mogli zabrać uczniów na ciekawe filmy i spotkania, które odbędą się w ramach przeglądów. Więcej szczegółów na www.nhef.pl i w katalogu, który trafił już do szkół.

W tym roku zapraszamy również najmłodszych na stworzony specjalnie dla nich cykl „Przedszkole Nowe Horyzonty”. Składa się on z pięknych i ciekawych filmów dla małych widzów, które powstały w ostatnich latach.

ulotka

- skrócony opis programu w Państwa mieście
- daty seansów i tematy spotkań
- adres kina i kontakt do koordynatora

www.nhef.pl

- analizy psychologiczne dla nauczycieli i rodziców
- przykłady prac plastycznych
- zaproszenia na pokazy promocyjne

katalog

- pełny i sprofilowany opis filmów
- propozycje realizacji podstawy programowej
- przykładowe materiały i prezentacje

zapisy

- formularz dostępny na www.nhef.pl
- decyduje kolejność zgłoszeń
- termin: 25 marca – 30 września



przedszkole nowe horyzonty

- najpiękniejsze i najciekawsze filmy dla kilkulatek
- gry i zabawy w grupach, pogadanki
- analizy psychologiczne i przykłady prac plastycznych dla rodziców
- więcej w katalogu i na www.nhef.pl

❶ Zestaw filmów o przyjaźni

łączny czas: 49'

TEMAT Ja i moi przyjaciele

OPIS Przyjaciele to jedne z najważniejszych osób w życiu każdego człowieka. Zaprezentowane w tym zestawie filmy krótkometrażowe pokazują blaski i cienie przyjaźni. Opowiadają o relacjach postaci, w których losy łatwo się dziecku wczuć i je zrozumieć. Pokazują też trudy przyjaźni i sposoby ich przezwyciężenia.

WYBRANE WĄTKI Z PRELEKCJI przyjaźń – co to znaczy mieć przyjaciela? • co robią razem przyjaciele? • czy trudno się z kimś przyjaźnić? • co robić, gdy zdarzają się kłótnie i nieporozumienia?

POJĘCIA KLUCZOWE przyjaźń, trudy przyjaźni, kłótnie i nieporozumienia

PROPOZYCJA PRACY PLASTYCZNEJ portret „Mój przyjaciel i ja”

CEL rozwijanie wrażliwości plastycznej, umiejętności rozmawiania o swoich uczuciach

POTRZEBNE MATERIAŁY kartki A4 i A3 dla każdej osoby, pastele, klej oraz dowolne materiały do wykończenia ramy

❷ Zestaw filmów o pokonywaniu trudności

łączny czas: 46'

TEMAT Trudności można pokonać!

❸ Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele

reż. A.L. Naess, Norwegia 2013, 74'

TEMAT Nowe sytuacje

❹ Zestaw filmów o rzeczach

łączny czas: 47'

TEMAT Jak to działa? Czyli życie rzeczy

❺ Kacper i Emma – ferie zimowe

reż. A.L. Naess, Norwegia 2014, 73'

TEMAT Podróże pełne przygód

❻ Zestaw filmów o przyrodzie

łączny czas: 35'

TEMAT Przyroda wokół nas

❼ Zestaw filmów o dorosłych i dzieciach

łączny czas: 45'

TEMAT Po co nam dorośli?



szkoła podstawowa, klasy 1–3

- fascynujące przygody, ciekawe postacie
- rozmowa o postawach, zachowaniach, emocjach
- nauka poprzez zabawę
- więcej szczegółów w katalogu i na www.nhef.pl

❶ Blask tęczy

reż. V. Sarin, Irlandia/Kanada 2009, 101'

TEMAT Ile lat ma kino?

OPIS Kino to bardzo popularna forma rozrywki. Jest dzisiaj prawie w każdym mieście, jednak niewiele osób zastanawia się, kiedy i gdzie odbył się pierwszy pokaz oraz jak na niego zareagowali widzowie.

Wszystko wyglądało wówczas zupełnie inaczej niż dzisiaj.

WYBRANE WĄTKI Z PRELEKCJI jak wygląda kino dziś, a jak wyglądało, gdy je wynaleziono? • czym jest wynalazek? • fotografia i jej związki z kinem

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE Czy taper to zwierzę?

Rozmawiamy o początkach kina

POJĘCIA KLUCZOWE kino nieme, taper, muzyka filmowa propozycja pracy plastycznej w niemym kinie

CEL zapoznanie z początkami kina

potrzebne materiały skserowane szablony postaci, węgle do rysowania, kartki, klej, nożyczki

❷ Nocturna

reż. A. Garcia, V. Maldonado, Francja, Hiszpania 2007, 88'

TEMAT Jak działa kino?

❸ Niesforny Bram

reż. A. van der Heide, Holandia 2012, 83'

TEMAT Jak powstaje film?

❹ Svein i szczur

reż. V. Ringen, Norwegia 2007, 73'

TEMAT Aktorskie zadania

❺ Patyk się żeni

reż. M. Lund, Norwegia 2010, 76'

TEMAT Co to jest scenografia

❻ Tygrysy i tatuaże + zestaw filmów animowanych

reż. K. von Bengtson, Dania 2010, łączny czas: 65'

TEMAT Muzyka w filmie

❼ Łowcy smoków

reż. G. Ivernel, A. Qwak, Francja 2008, 80'

TEMAT Efekty specjalne



szkoła podstawowa, klasy 4–6

- bohaterowie w wieku widzów
- rozmowa o problemach dorastania
- ważne wybory i ich konsekwencje
- więcej szczegółów w katalogu i na www.nhef.pl

1 Igor i podróż żurawi

reż. E. Ruman, Polska, Niemcy, Izrael 2012, 90'

TEMAT W nowej sytuacji

OPIS Jedenastoletni Igor obserwuje wykluwającego się żurawia. Pisklę traci jednak rodziców i istnieje obawa, że nie podoła czekającej go podróży do ciepłych krajów. Chłopiec wraz z nowo poznanymi przyjaciółmi postanawia zbudować dla niego zimowy dom.

CIEKAWOSTKA W narrację wplecione zostały animowane sceny, które uzupełniają akcję oraz stanowią rodzaj podsumowania poszczególnych wątków filmu.

WYBRANE WĄTKI Z PRELEKCJI jak to jest, kiedy coś się zmienia w naszym życiu (szkoła, sytuacja rodzinna, miejsce zamieszkania) • czego się obawiamy, kiedy nadchodzi zmiana • co możemy zrobić, żeby odnaleźć się w nowej sytuacji

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE Temat: Jak się odnaleźć w nowej sytuacji?

POJĘCIA KLUCZOWE nowa sytuacja (rodzina, szkoła, przyjaciele, przeprowadzka), oswojenie ze zmianą, nowe okoliczności

2 Podejmując ryzyko

reż. N. van Kilsdonk, Holandia, Belgia 2011, 87'

TEMAT Kino po stu latach

3 Wicher

reż. K. von Garnier, Niemcy 2013, 101'

TEMAT Jak powstaje film?

4 Superbrat

reż. B. Larsen, Dania 2009, 89'

TEMAT Pokonywanie barier

5 Nastolatki nie płaczą

reż. D. Bots, Holandia 2012, 96'

TEMAT Przyjaźń i wsparcie

6 Magiczne drzewo

reż. A. Maleszka, Polska 2009, 90'

TEMAT Zadania scenografii i kostiumu

7 Mój przyjaciel lis

reż. L. Jacquet, Francja 2007, 92'

TEMAT Jakże zadania stoją przed aktorem?



gimnazjum

- różnorodność kulturowa i opieranie się stereotypom
- tożsamość, odpowiedzialność, trudne wybory
- filmy z różnych stron świata
- więcej szczegółów w katalogu i na www.nhef.pl

1 Tysiąc razy silniejsza

reż. P. Schildt, Szwecja 2010, 85'

TEMAT Wpływ grupy

OPIS Historia klasy, w której chłopcy zdecydowanie dominują nad dziewczętami. Sytuacja zmienia się, gdy do klasy dołącza Saga. Jak wyzwolić nasz potencjał?

NAGRODA 2012: MFF dla Dzieci w Kairze: Nagroda Główna dla filmu pełnometrażowego

WYBRANE WĄTKI Z PRELEKCJI w jaki sposób przedstawiane są dziewczęta we współczesnym kinie skierowanym do młodych ludzi? • jakie zmiany wnoszą pojawienie się nowej uczennicy, Sagy? • tożsamość grupowa (identyfikacja z grupą, poczucie przynależności, prawa rządzące grupą) • pułapki nonkonformizmu

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE język polski: Uczysz, sprzątasz czy prasujesz, zasługujesz na szacunek – o feminizmie i rolach społecznych

FILM JAKO KONTEKST przy omawianiu współczesnych młodzieżowych powieści obyczajowych, w których główną bohaterką jest dziewczynka, np. proza Małgorzaty Musierowicz i Doroty Terakowskiej

POJĘCIA KLUCZOWE grupa, tożsamość grupowa, stereotyp, płeć, indywidualizm, nonkonformizm

2 Tsotsi

reż. G. Hood, Wielka Brytania, RPA, 2005, 94'

TEMAT Odpowiedzialność

3 Slumdog, Milioner z ulicy

reż. D. Boyle, W. Brytania 2008, 120'

TEMAT Pokonać siebie

4 Kochankowie z Księżycza

reż. W. Anderson, USA 2012, 94'

TEMAT Życie po swojemu

5 Dziewczynka w trampkach

reż. H. Al-Mansour, Niemcy, Arabia Saudyjska 2012, 100'

TEMAT Kobiety w świecie islamu

6 Mój biegun

reż. M. Głowacki, Polska 2011, 93'

TEMAT Przetamywanie słabości

7 Przytul mnie

reż. K. Munk, Dania 2010, 80'

TEMAT Niewinny „żart”



szkoła ponadgimnazjalna

- ciekawe polskie filmy fabularne i dokumentalne
- uniwersalne problemy i wartości
- kontekst dla treści programowych z języka polskiego, WOS, historii, etyki, WOK
- więcej szczegółów w katalogu i na www.nhef.pl

❶ Chce się żyć

reż. M. Pieprzyca, Polska 2013, 107'

TEMAT O problemach z komunikacją

OPIS Budująca, oparta na faktach historia niepełnosprawnego Mateusza, skutecznie walczącego o swoją godność i człowieczeństwo.

NAGRODY 2013: Festiwal Polskich Filmów Fabularnych – Srebrne Lwy za reżyserię; nagroda publiczności

WYBRANE WĄTKI Z PRELEKCJI najnowsze kino polskie – tematy uniwersalne • sytuacja i problemy ludzi niepełnosprawnych • problem bohatera z komunikacją • wartość życia

FILM JAKO KONTEKST film można wykorzystać jako kontekst zajęć poświęconych komunikacji, świetny jako inspiracja dyskusji na godzinie wychowawczej

POJĘCIA KLUCZOWE godność, niepełnosprawność, rodzina

❷ Spotkanie

reż. T. McCarthy, USA 2007, 108'

TEMAT Prawa imigranta

❸ Bejbi Blues

reż. K. Roślaniec, Polska 2012, 98'

TEMAT odpowiedzialność

❹ Labirynt Fauna

reż. G. del Toro, Hiszpania, Meksyk, USA 2006, 112'

TEMAT Mit

❺ Ja też!

reż. A. Pastor, A. Nawarro, Hiszpania 2009, 105'

TEMAT Upośledzenie

❻ 5 rozbitych kamer

reż. E. Burnat, G. Davidi, Palestyna, Francja, Izrael 2011, 90'

TEMAT W cieniu wielkiej polityki

❼ Jabłka Adama

reż. A.T. Jensen, Dania 2005, 96'

TEMAT Wina i kara



daty spotkań i adresy kin

brzeg

brzeskie centrum kultury

mleczna 5

49-300 brzeg

krapkowice

krapkowicki dom kultury

prudnicka 7

47-300 krapkowice

dobrodzień

dobrodzieński ośrodek kultury i sportu

plac wolności 24

46-380 dobrodzień

lubliniec

miejski dom kultury

plebiscytowa 9

42-700 lubliniec

olesno

miejski dom kultury

wielkie przedmieście 31

46-300 olesno

kędzierzyn-koźle

miejski ośrodek kultury

aleja jana pawła II 27

47-220 kędzierzyn-koźle

namysłów

namysłowski ośrodek kultury

plac powstańców śląskich 2

46-100 namysłów

praszka

miejsko-gminny ośrodek kultury i sportu

tadeusza kościuszki 9

46-320 praszka

kluczbork

kluczborski dom kultury

mickiewicza 5

46-200 kluczbork

nysa

nyski dom kultury

wałowa 7

48-300 nysa

strzelce opolskie

strzelecki ośrodek kultury

plac stefana żeromskiego 7

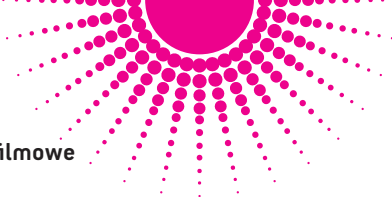
47-100 strzelce opolskie

daty i godziny spotkań mogą ulec zmianie

daty spotkań	1	2	3	4	5	6	7	PRZEGLĄD 1	PRZEGLĄD 2
Brzeg	16.10 cz	21.11 pt	3.12 śr	12.01 pn	24.02 wt	26.03 cz	24.04 pt	maj	czerwiec
Dobrodzień	24.10 pt	18.11 wt	11.12 cz	14.01 śr	5.02 cz	6.03 pt	21.04 wt	maj	czerwiec
Kędzierzyn-Koźle	22.10 śr	20.11 cz	16.12 wt	16.01 pt	17.02 wt	4.03 śr	23.04 cz	maj	czerwiec
Kluczbork	17.10 pt	13.11 cz	2.12 wt	7.01 śr	23.02 pn	20.03 pt	16.04 cz	maj	czerwiec
Krapkowice	21.10 wt	19.11 śr	5.12 pt	15.01 cz	16.02 pn	3.03 wt	22.04 śr	maj	czerwiec
Lubliniec	29.10 śr	24.11 pn	18.12 cz	20.01 wt	18.02 śr	13.03 pt	27.04 pn	maj	czerwiec
Namysłów	20.10 pn	12.11 śr	4.12 cz	9.01 pt	10.02 wt	2.03 pn	15.04 śr	maj	czerwiec
Nysa	30.10 cz	25.11 wt	17.12 śr	2.02 pn	6.02 pt	12.03 cz	28.04 wt	maj	czerwiec
Olesno	15.10 śr	14.11 pt	9.12 wt	8.01 cz	9.02 pn	18.03 śr	17.04 pt	maj	czerwiec
Praszka	23.10 cz	17.11 pn	10.12 śr	13.01 wt	20.02 pt	5.03 cz	20.04 pn	maj	czerwiec
Strzelce Opolskie	27.10 pn	27.11 cz	12.12 pt	3.02 wt	27.02 pt	9.03 pn	30.04 cz	maj	czerwiec

przeglądy filmowe

w roku szkolnym 2014/15 na uczniów
i nauczycieli czekają aż trzy przeglądy filmowe



kino dzieci – wrzesień 2014

- NAJCIĘKAWSZE FILMY Z NORWEGII
- WARSZTATY DLA RODZICÓW I PEDAGOGÓW
- SPOTKANIA Z TWÓRCAMI
- WARSZTATY SCENARIUSZOWE

„Kino Dzieci” to najnowszy projekt Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej, którego celem jest kompleksowa zmiana postrzegania filmu dla dzieci w Polsce.

Na świecie co roku powstają niezwykle, mądre, a jednocześnie bardzo atrakcyjne filmy dla dzieci.

Doskonałym przykładem takiej kinematografii są filmy norweskie. Zaprezentujemy najciekawsze tytuły, przez które chcemy

również zwrócić uwagę opiekunów, pedagogów oraz twórców na to, jak fantastyczny wpływ może mieć kino na najmłodszych widzów – na kształtowanie ich osobowości, omawianie ważnych, często nietłatwych tematów czy relacje z rówieśnikami.

Szczegółowe informacje pojawią się w maju 2014 na stronie www.nhef.pl.

przegląd „świat i ludzie” – maj 2015

- ODLEGŁE MIEJSCA
- ODMIENNE KULTURY
- FILMY Z CAŁEGO ŚWIATA
- REFLEKSJE, DYSKUSJE, SPOTKANIA Z GOŚCMI

Podczas przeglądu zaprezentujemy młodym widzom to, co wydaje nam się w kinie najpiękniejsze – jego potencjał do przybliżania nieznanych stron świata, kultur i zjawisk. Pokazywać będziemy rzeczy dziejące się obok nas, ale z jakiegoś powodu nieznane lub trudne do zrozumienia. Przede wszystkim będziemy chcieli

wywoływać w naszych widzach potrzebę dyskusji o obejrzanych filmach, ich ocenę oraz refleksję na tematy poruszane podczas przeglądu.

Harmonogram i program spotkań filmowych zostanie zaprezentowany na stronie www.nhef.pl na początku marca 2015 roku.

szkolny tydzień kina francuskiego – czerwiec 2015

- PROJEKCJE WSPÓŁCZESNYCH FILMÓW FRANCUSKICH WYSELEKJONOWANYCH WSPÓLNIE Z INSTYTUTEM FRANCUSKIM W POLSCE
- WARSZTATY PLASTYCZNE DLA NAJMŁODSZYCH, WARSZTATY ANALIZY FILMOWEJ, WARSZTATY FILMOWE, WARSZTATY LINGWISTYCZNE DLA STARSZYCH
- SPOTKANIA Z GOŚCMI, DYSKUSJE, DEBATY
- POKAZY KULINARNE I DEGUSTACJE

Na zakończenie roku szkolnego Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej i Instytut Francuski w Polsce zapraszają na tydzień niezwykle ciekawych spotkań z kinem francuskim. Jaka jest francuska kultura (nie tylko filmowa)? Jakie tematy ważne dla społeczeństwa poruszają francuscy reżyserzy? Szkolny tydzień kina francuskiego będzie

okazją do spotkania z francuską kinematografią oraz umożliwi uczniom poznanie elementów francuskiej historii (na tle historii świata i Polski), kultury, obyczajowości, a nawet kuchni.

Szczegóły na przełomie marca i kwietnia 2015 na www.nhef.pl

INSTITUT
FRANÇAIS

POLOGNE

projekty nhf

nowe horyzonty edukacji filmowej to także
inne projekty dla uczniów i nauczycieli

dla nauczycieli

AKADEMIA NOWE HORYZONTY

Projekt przeznaczony jest dla nauczycieli z całej Polski, którzy chcą nauczyć się kręcić filmy i wykorzystywać tę umiejętność w pracy w szkole. Zajęcia nastawione są na zdobycie praktycznych umiejętności i wypracowanie miejsca na tworzenie filmów w programie nauczania. Uczestnicy poznają podstawy pisania scenariuszy filmowych, robienia zdjęć i montażu. Po ukończeniu akademii są zobowiązani do wprowadzenia we własnych szkołach opracowanych przez siebie pomysłów na pracę z filmem oraz prowadzenie dokumentacji działań w postaci bloga. Spotkania odbywają się w Warszawie i we Wrocławiu raz w miesiącu w weekendy od października do czerwca.

LETNIA AKADEMIA NOWE HORYZONTY

W wakacje podczas MFF T-MOBILE NOWE HORYZONTY we Wrocławiu nauczyciele z całej Polski mogą wziąć udział w przygotowanych specjalnie dla nich warsztatach filmowych. Program zajęć jest pomyślany tak, by z jednej strony poruszać na poziomie ogólnym kwestie filmoznawcze, jak na przykład historia kina, analiza operatorska i montażowa czy język filmu, z drugiej natomiast – przybliżyć kino prezentowane na festiwalu oraz pracę nad tworzeniem filmu. Nauczyciele kręcą własne filmy fabularne, dokumentalne i animowane, biorą udział w warsztatach audiowizualnych, wykładach oraz w wydarzeniach festiwalowych.

WYCHOWANIE W KINIE

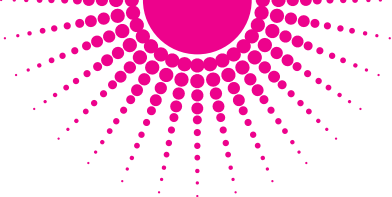
To cykl warsztatów psychologiczno-wychowawczych opartych na projekcjach filmowych w Warszawie, we Wrocławiu i w Poznaniu. Podstawą projektu jest przekonanie, że film może stanowić ważne i atrakcyjne narzędzie w pracy wychowawczej każdego nauczyciela, bardzo pomocne w rozmowach na temat wartości, modeli postępowania czy światopoglądu. Na przykładzie prezentowanych przez filmowych bohaterów postaw i wyborów, które podejmują, dużo łatwiej budować z podopiecznymi dialog i zachęcać ich do świadomej dyskusji.

PSYCHOLOGIA W KINIE

Jest to seria spotkań warsztatowych skupiających się na relacjach nauczyciela z całą klasą lub z pojedynczym uczniem. Spotkania składają się z projekcji filmu związanego z poruszonym zagadnieniem, dyskusji i ćwiczeń warsztatowych. Pozwalają one nauczycielom rozwinąć skuteczniejszą i bardziej świadomą komunikację z podopiecznymi. Każdy uczestnik spotkania otrzymuje gotowe scenariusze lekcji do wykorzystania w szkole. Warsztaty odbywają się cyklicznie w kilkunastu miastach w całej Polsce. Prowadzą je wybitni specjaliści w swoich dziedzinach – psychologowie i pedagodzy. Projekt jest realizowany we współpracy z wydawnictwem Nowa Era.

EKRAN 2.0

Jest to internetowy pakiet lekcji filmowych przeznaczony dla nauczycieli gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. W skład zestawu wchodzi scenariusze lekcji, karty pracy i prezentacje multimedialne wraz z fragmentami filmów. W oparciu o EKRAN 2.0 można poprowadzić zajęcia języka polskiego, wiedzy o kulturze, wiedzy o społeczeństwie czy godziny wychowawczej. Wszystkie materiały są dostępne bezpłatnie i po zalogowaniu na www.nhef.pl i www.nina.gov.pl w dziale NINATEKA EDU. Projekt powstał we współpracy z Narodowym Instytutem Audiowizualnym.



NOWE MEDIA W SZKOLE

To scenariusze lekcji przygotowane we współpracy z nauczycielami i pozwalające włączyć do prowadzonych zajęć wątki z obszaru nowych mediów. Przykłady, które umożliwią uatrakcyjnienie oraz uaktualnienie tematyki zajęć i eksponują kulturową ciągłość pomiędzy głównymi obszarami zainteresowania szkoły – choćby literaturą – a tym, co interesuje uczniów. W bazie znajdują się również opisy bezpłatnych i ogólnodostępnych narzędzi, które można wykorzystać w pracy z uczniami, informacje o podstawowych zasadach bezpieczeństwa związanych z korzystaniem z gier komputerowych oraz informacje na temat prawa autorskiego i odnośniki do materiałów uzupełniających. Baza jest dostępna na www.nhef.pl. Projekt powstał we współpracy z Narodowym Instytutem Audiowizualnym.

dla rodziców

NOWOHORYZONTOWI RODZICE

To spotkania dla rodziców w formie filmowych wywiadówek, na których prezentowany jest projekt *Filmoteka Szkolna. Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej* oraz propozycje realizacji jego założeń w domu. Wszyscy rodzice mogą korzystać z przygotowanej między innymi właśnie dla nich bazy analiz psychologicznych i przykładów prac plastycznych, które ułatwią im rozmowę z dziećmi o filmach pokazywanych w kinach, o problemach i możliwościach ich rozwiązywania, o postawach, zachowaniach i emocjach.

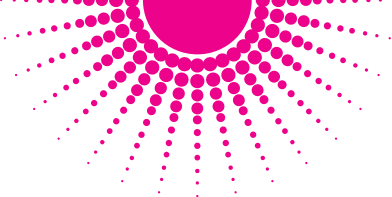
dla uczniów

FILM NA HORYZONCIE

Internetowy kurs kręcenia filmów dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych zakończony konkursem. Każda zgłoszona ekipa współpracuje przez Internet ze swoim moderatorem. W wersji rozszerzonej projektu uczestnicy mają dodatkowo możliwość wzięcia udziału w warsztatach scenariuszowych, operatorskich i montażowych w Warszawie. Filmy laureatów konkursu są prezentowane na młodzieżowych festiwalach filmowych w Polsce. Projekt powstał we współpracy z Narodowym Instytutem Audiowizualnym i redakcją magazynu branży audiowizualnej FILM PRO.

GAZETA „FILMOWE HORYZONTY”

Uczniowie gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych biorący udział w projekcie *Filmoteka Szkolna. Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej* w kinie Muranów w Warszawie i w Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu szlifują również swój warsztat krytyczny. Wydają oni kwartalnik, w którym znajdują się recenzje, analizy i wywiady. Gazeta jest dostępna bezpłatnie w budynkach obu kin i na stronie internetowej www.nhef.pl.



Biuro Turystyczne MUZON

Spychalskiego 13, 45-716 Opole

Bolesław Drochomirecki

t 502 581 241

bolek.drochomirecki@gmail.com

Aleksandra Marczak

t 607 048 540

marczak.ola@gmail.com

biuro.muzon@gmail.com

www.muzon.pl

Opolskie Nowe Horyzonty to projekt realizowany w Brzegu, Dobrodzieniu, Kędzierzynie-Koźlu, Kluczborku, Krapkowicach, Lublińcu, Namysłowie, Nysie, Oleśnie, Praszce, Strzelcach Opolskich.

**cena biletu dla jednego ucznia
na jeden pokaz**

opolskie nh 8 PLN

**cena karnetu dla jednego ucznia
na wszystkie pokazy**

opolskie nh 50 PLN

Opiekun przed pierwszym pokazem wybiera jedną formę płatności dla całej klasy.

Jeśli wybierze bilet, kupuje je co miesiąc przed pokazem dla tylu uczniów, ilu będzie obecnych. Jeżeli wybierze karnety, wykupuje je dla wszystkich uczniów w klasie przed pierwszym pokazem.

Karnety nie podlegają zwrotowi (również w przypadku nieobecności ucznia na pokazie). Uczniowie w trudnej sytuacji materialnej (2–3 osoby z klasy) otrzymują darmowe bilety (maksymalnie 10% z grupy). Prosimy o zaznaczenie ich w formularzu zgłoszeniowym.

**Opiekunowie uczestniczą
w spotkaniach nieodpłatnie.**

Ceny biletów na majowy i czerwcowy przegląd filmowy oraz sposoby płatności podamy w marcu 2015 na www.nhef.pl i na pokazach edukacyjnych.

**stowarzyszenie
nowe horyzonty**

zamenhofa 1

00-153 warszawa

www.nhef.pl

organizator

**stowarzyszenie
nowe horyzonty**

partnerzy

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano
ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego



MUZON

partner

ORE

OSRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



RZECZNIK PRAW DZIECKA
Marek Michalak

partner

